

PLUS-ONE Gallery

Florian Tomballe
'Sculptures and Drawings'
07.09 – 06.10.24

Florian Tomballe, born in 1988, lives and works in Antwerp, Belgium. He is skilled as both a draughtsman and a sculptor, blending traditional craftsmanship with modern aesthetics. After graduating as a sculptor from the Royal Academy of Antwerp, Tomballe developed his skills in figurative art, steadily refining his artistic vision.

His first solo exhibition at PLUS-ONE Gallery, titled 'Sculptures and Drawings', features a body of works created over the past few years, many of which are being shown for the first time. Tomballe rarely works from a concrete idea; instead, he uses form and deformation as a starting point for his creations. This can range from busts to full figures, driven by intuition and a responsive approach to the emerging image, without being tied to a predetermined form or content. His sources of inspiration are clear: the archaic world around the Mediterranean, particularly the period of archaic sculpture from 800 to 480 B.C. Using pathos to evoke emotion and drama, Tomballe creates a unique language influenced by the strong formal elements of Modernism.

Tomballe's style combines Synthetic Abstraction, Cubism and elements of the Archaic world, including prominent figures like the Greek Kouros and Kore. He draws inspiration from Braque, Picasso, Permeke, and Flemish Expressionism and Modernism. Next to sculpture, Tomballe found a way to express his visual language in the form of drawing. Using the same material for his sculpture as for the drawing Tomballe creates a 2D image which functions as a sculptural element in the room.

Tomballe's work has evolved from an ancient understanding of the human figure to a refined classical approach. This can be seen in his large full-standing figures and portraits. His sculptures often explore the interaction between organic forms and abstract ideas, encouraging viewers to see familiar shapes in new ways. His careful manipulation of materials results in pieces that are both tactile and visually striking, capturing a sense of movement and fluidity.

His work has gained international recognition through presentations in London, New York, Antwerp, and Spain. Tomballe's pieces are part of collections owned by the LVMH group and notable collectors such as Gordon Sumner (Sting), Peter Marino, Edouard Vermeulen (Natan) and various private collectors from Belgium, the Netherlands, France, Norway, the USA, the UAE, and Canada. His work has also been featured in several art magazines, including Akt Magazine, ABSoluut magazine and SABATO.

Recent exhibitions include solo exhibition at Shiras Galería, 2018, Valencia (ES); Group exhibition at Exhibit A, 2019, London (UK); Solo exhibition at Studio23, 2021, Ghent (BE); Solo exhibition at Gert Voorjans, 2021, Antwerp (BE); Art fair: Art on paper with Studio23, 2022, Brussels (BE); Art Fair: CAN Art Fair Ibiza with PLUS-ONE Gallery, 2023, Ibiza (ES); Group exhibition at PLUS-ONE Gallery, 2023, Antwerp (BE); Art fair: Art Antwerp with PLUS-ONE Gallery, 2023, Antwerp (BE); Art fair: CAN Art Fair Ibiza with PLUS-ONE Gallery, 2024, Ibiza (ES).

PLUS-ONE Gallery

Florian Tomballe

'Sculptures and Drawings'

07.09 – 06.10.2024

Florian Tomballe, geboren in 1988, woont en werkt in Antwerpen, België. Hij is zowel opgeleid als tekenaar en beeldhouwer en combineert traditioneel vakmanschap met moderne esthetiek. Na zijn afstuderen als beeldhouwer aan de Koninklijke Academie van Antwerpen, ontwikkelde Tomballe zijn vaardigheden in figuratieve kunst en verfijnde continue zijn artistieke visie.

Zijn eerste solotentoonstelling bij PLUS-ONE Gallery, getiteld 'Sculptures and Drawings', toont een reeks werken die de afgelopen jaren zijn voltooid, waarvan vele voor het eerst worden getoond. Tomballe werkt zelden vanuit een concreet idee; in plaats daarvan gebruikt hij vorm en vervorming als uitgangspunt in zijn werk. Dit kan variëren van bustes tot volledige figuren, gedreven door intuïtie en een responsieve benadering van het verschijnende beeld, zonder gebonden te zijn aan een vooraf bepaalde vorm of inhoud. Zijn inspiratiebronnen zijn duidelijk: de archaïsche wereld rond de Middellandse Zee, specifiek de periode van de archaïsche beeldhouwkunst van 800 tot 480 v.Chr. Door pathos te gebruiken om emotie en drama op te roepen, creëert Tomballe een unieke taal beïnvloed door de sterke formele elementen van het Modernisme.

Tomballe's stijl combineert Synthetische Abstractie, Kubisme en elementen van de Archaïsche wereld, inclusief prominente figuren zoals de Griekse Kouros en Kore. Hij put inspiratie uit het werk van Braque, Picasso, Permeke, en Vlaams Expressionisme en Modernisme. Naast beeldhouwen heeft Tomballe een manier gevonden om zijn visuele taal uit te drukken in de vorm van tekeningen. Door hetzelfde materiaal voor zijn beeldhouwwerken als voor de tekeningen te gebruiken, creëert Tomballe een 2D-beeld dat als een sculpturaal element in de ruimte functioneert.

Tomballe's werk is geëvolueerd van een oud begrip van de menselijke figuur naar een verfijnde klassieke benadering. Dit is te zien in zijn grote staande figuren en portretten. Zijn sculpturen verkennen vaak de interactie tussen organische vormen en abstracte ideeën, en zetten toeschouwers aan om vertrouwde vormen op nieuwe manieren te bekijken. Zijn zorgvuldige manipulatie van materialen resulteert in stukken die zowel tastbaar als visueel opvallend zijn, en een gevoel van beweging en vloeiendheid vastleggen.

Zijn werk heeft internationale erkenning gekregen door presentaties in Londen, New York, Antwerpen en Spanje. Tomballe's werken maken deel uit van collecties van de LVMH-groep en vooraanstaande verzamelaars zoals Gordon Sumner (Sting), Peter Marino, Edouard Vermeulen (Natan) en verschillende private collecties uit België, Nederland, Frankrijk, Noorwegen, de VS, de VAE en Canada. Zijn werk is ook verschenen in verschillende kunsttijdschriften, waaronder Akt Magazine, ABSoluut magazine en SABATO.

Recente tentoonstellingen omvatten solotentoonstelling bij Shiras Galería, 2018, Valencia (ES); Groepstentoonstelling bij Exhibit A, 2019, Londen (VK); Solotentoonstelling bij Studio23, 2021, Gent (BE); Solotentoonstelling bij Gert Voorjans, 2021, Antwerpen (BE); Kunstbeurs: Art on paper met Studio23, 2022, Brussel (BE); Kunstbeurs: CAN Art Fair Ibiza met PLUS-ONE Gallery, 2023, Ibiza (ES); Groepstentoonstelling bij PLUS-ONE Gallery, 2023, Antwerpen (BE); Kunstbeurs: Art Antwerp met PLUS-ONE Gallery, 2023, Antwerpen (BE); Kunstbeurs: CAN Art Fair Ibiza met PLUS-ONE Gallery, 2024, Ibiza (ES).