

PLUS-ONE Gallery

Carole Vanderlinden

°1973

Lives and works in Brussels

Selection of Solo and duo-exhibitions

2024	'Disorder, Transmission, Love in silence', O V Project 37, Brussels (BE)
2023	'Affiniteiten #5 Anne-Mie Van Kerckhoven & Danny Devos // Carole Vanderlinden & Walter Swennen', LLS Paleis, Antwerp (BE)
2022	'A slipping glance', PLUS-ONE Gallery, Antwerp (BE)
2021	'Carole Vanderlinden & Carlos Caballero', PLUS-ONE Gallery, Antwerp (BE) Solo booth at Art on Paper, PLUS-ONE Gallery, Brussels (BE)
2020	'À Double Face', PLUS-ONE Gallery, Antwerp (BE)
2019	'One Piece At A Time', Gallery Sofie Van de Velde, Antwerp (BE) 'Uppercut', De Warande, Turnhout (BE) 'Peintures De Kathmandu', curated by Philippe Van Cauteren, Wilford X, Temse (BE)
2018	'Eight paintings', Zwart Huis, Brussels (BE) Solo booth at Art Brussels, Galerie Zwart Huis, Brussels (BE) 'Out of the blue', Garage Neven, Ninove (BE)
2017	'Totem', Edition Populaire, Antwerp (BE) 'Monseul Désir', Zwart Huis, Brussels (BE)
2016	'La salle à manger de l'Hôtel Leys, portraits et autres paysages imaginaires', De Garage, Mechelen (BE)
2015	Kristof De Clercq gallery, Ghent (BE)
2014	Duo-exhibition with German Stegmaier, Kristof De Clercq gallery, Ghent (BE)
2013	'Nocturne', curated by Hans Theys, Roger Raveelmuseum, Zulte (BE) 'Nocturne', curated by Stijn Maes O.C.A.M, Mechelen (BE)
2012	'Play With The Peacock', Pocketroom, Antwerp (BE)
2010	'Whispers', Galerie Van De Weghe, Antwerp (BE)
2009	'Crox 316', Croxhapox, Ghent (BE) 'In den bouw', Kalken (BE)
2006	'In-Between', Antwerp (BE)
2004	'Crox 128', Croxhapox, Ghent (BE)

Selection of Group Exhibitions

- 2024 'Enser en Sortie', galerie CAPS, Oostende (BE)
Disabstraction Sunrise, curated by Xavier Noiret-Thomé, PLUS-ONE Gallery (BE)
- 2023 'Décroissance-Erntedankfest', LLS Paleis, Antwerp (BE)
'Grace Ndiritu Healing The Museum', SMAK, Gent (BE)
'Alles van waarde is weerloos', Hopstreet gallery, Deurle (BE)
- 2022 'Oude Wijn / Nieuwe Zakken', De Warande, Turnhout (BE)
'Infinite Flowers', PLUS-ONE Gallery, Antwerp (BE)
- 2021 'Pass 2021', Mullem, Huise, Wannegem and Lede (BE)
'One way or another', 10 years Posture Editions, SMAK, Gent (BE)
- 2020 'Muurschilderingen', Roger Raveel Museum, Machelen-aan-de-Leie (BE)
'L'Heure Bleue', PLUS-ONE Gallery, Antwerp (BE)
- 2019 'Looking at the world through rose coloured glasses', Gallery Sofie Van de Velde, Antwerp (BE)
'Looking at the world through rose coloured glasses' at Art Rotterdam, PLUS-ONE Gallery, Rotterdam (NL)
'Salon de Peinture', M HKA, Antwerp (BE)
'The Painting Show', Tegenboschvanvreden Gallery, Amsterdam (NL)
- 2018 'Present', Musée et Jardins Van Buuren, Brussels (BE)
'Biënnale van de schilderkunst', Roger Raveelmuseum, Zulte (BE)
'Lust, Laughter & Liquor', Gallery Sofie Van de Velde & Plus-One Gallery, Antwerp (BE)
'Salon 4 Mains #02. Voyage autour d'un lapin posé', curated by Hans Theys, Autun (FR)
- 2017 'The City, My Studio / The City, My Life', curated by Philippe Van Cauteren, Kathmandu (Nepal)
'Rechts / Averechts', curated by Els Huygelen, Design Museum Gent, Ghent (BE)
- 2016 'Ungenau, een selectie uit de collectie van het SMAK', curated by Philippe Van Cauteren, CC De Werft, Geel (BE)
'Biënnale van de schilderkunst: Yoknapatawpha', Roger Raveelmuseum, Zulte (BE)
'SX MT VRF #1', roxhapox, Ghent (BE)
'Omber, Odradek & Octaëder', curated by Hans Theys, Galerie d'Apostrof, Meigem (BE)
- 2015 Group show at Amsterdam Drawing, Kristof De Clercq gallery, Amsterdam (NL)
'TRACKS - IN 4 project', curated by Gino Debruyne, Oud Sint-Jan, Bruges (BE)
- 2014 'Biënnale van de schilderkunst', Roger Raveelmuseum, Zulte (BE) and Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle (BE)
'Verf Na Van Eyck - 25 Jaar Croxhapox', Croxhapox, Ghent (BE)
- 2013 'The Gunshot', curated by Hans Theys, Galerie Marion De Cannière, Antwerp (BE)
'4 Aus Belgien', Galerie Rasche-Ripken, Berlin (DE)
'Factura', curated by Fik van Geste, CIAP Hasselt (BE)
'Ik Wordt', curated by Johan De Wilde, Voorkamer, Lier (BE)
'Brisure, Artistieke Verwantschappen', curated by Stef Van Bellingen, Belfius Bank, Brussels (BE)
- 2011 'Nietsvermoedend in het park', Pocketroom, Antwerp (BE)
'Untitled', Galerie Van De Weghe, Antwerp (BE)
'La Part Des Anges', Villa De Olmen, Wieze (BE)
'Buiten', curated by G. De Pooter, BKKC, Tilburg (NL)
- 2010 'De Collectie', curated by Philippe Van Cauteren, Nucleo/SMAK, Ghent (BE)
'Gasthoven 09', CC Het Gasthuis, Aarschot (BE)
'Fading', curated by Sven Vanderstichelen, Museum van Elsene, Brussels (BE)
- 2008 'Kunstsalon', Circa, Ghent (BE)
'Canvascollectie', BOZAR, Brussels (BE)
'Slow', curated by Marina Yee. Z33, Hasselt (BE)

- 2007 'Schilderproject 1', Croxhapox, Gent (BE)
Nucleo, Ghent (BE)
Godecharle wedstrijd, Brussels (BE)
- 2005 Aernovoo competition, Bredene (BE)
- 2003 'Grand Tour', Museum voor Schone Kunsten, Ghent (BE)
'Basics #1', Croxhapox, Ghent (BE)
- 1997 Art Box Gallery, Waregem (BE)
- 1996 Griffioen, Ghent (BE)
- 1995 Vrije Kunsten, Sint-Pietersabdij, Ghent (BE)
- 1994 Fondazione Antonio Ratti, Como, Italy (IT)

Publications

- 2025 (forthcoming) Monography, in collaboration with SMAK, Ghent (BE)
- 2021 Carole Vanderlinden – Limited Edition: cover of the LP Eden by The Bureau of Atomic Tourism
Chatuchak Market, Limited Edition, published by Carole Vanderlinden & PLUS-ONE Gallery (BE)
- 2019 UPPERCUT, De Warande, Turnhout (BE)
- 2017 Artist publication, un livre de peintre: Bougainvillae, published by Ergo Pers
Mon Seul Desir, Ed. Posture Editions n°24, Ghent (BE), text: Hans Theys
OZA, three original lithographs, Ed. Ludion, Antwerp (BE)
- 2015 Artist publication 'CREOLE & VANITY', published by MER. Paper Kunsthalle, Ghent (BE),
text: Philippe Van Cauteren, Hans Theys and Inge Braeckman
- 2013 Artist publication 'Nocturne', Published by Posture Editions, Ghent (BE), text: Hans Theys
'Factura 2013', Ciap, Hasselt (BE), text: Willem Elias
'Ik Wordt', Voorkamer, Lier, published by MER. Paper Kunsthalle, Ghent (BE)
- 2012 'Focus. Een Blik Op 100 Kunstenaars', published by Snoeck, Ghent (BE), text: Hans Theys
'Brisure, Artistieke Verwantschappen', exhibition catalogus, Belfius Bank,
text: Stef Van Bellingen and Marc Ruyters
- 2009 'De Collectie', Catalogus, Nucleo, Ghent (BE)
'Fading', Exhibition Catalogus, Museum van Elsene, Brussels (BE)
- 2008 'Zoom In - Zoom Out', Z33, Hasselt (BE)
'Slow', exhibition catalogus, Z33, Hasselt (BE)
- 2007 Croxcard 41 and 42, Croxhapox, Ghent (BE)
- 2006 'In-Between', tentoonstellingscatalogus, Antwerp. (BE), text: Hans van Heirsele

Varia

2015	Residentie Cité Internationale des Arts de Paris (1 april - 30 juni), Vlaamse Overheid
2014	Development-oriented scholarship, Vlaamse Overheid
2013	Project grant artist publication 'NOCTURNE', Vlaamse Overheid
2008	Development-oriented scholarship, Vlaamse Overheid
1996 - 1997	Assistent/props for Roland Topor for the 'De winter onder de tafel' exhibition, KVS, Brussel
1994	Residence at Fondazione Antonio Ratti, Como, Italy (IT)
1991	Internship at the Institute for Art and Restoration, Florence, Italy (IT)